Herramienta | Empatía

El teatro de los peluches

Objetivos

- Reconocer cómo se sienten las personas cuando las dejan de lado, se ríen de ellas o les quitan sus cosas, a partir de escenas con peluches.
- Pensar y practicar en familia maneras sencillas de ayudar a alguien: acompañar, invitar, no reírse y avisar a un adulto.

Materiales

- Cuatro peluches o muñecos de la casa (uno de ellos más grande, que hará de adulto).
- Una manta o una mesa pequeña que sirva de escenario (opcional).

Tiempo sugerido:

- 25 minutos.

Preparación:

- Elige un momento tranquilo y sin pantallas, sentados en el piso o en una cama.
- Lee con anticipación las escenas de la caja de escenas y escoge cuáles te parecen adecuadas para la edad del niño(a). Recuerda que puedes modificar las historias, agregarle elementos y complejizarlas según la edad y el momento.
- Pon los peluches a la vista y decide cuál hará de adulto.

#CeroHate

Metodología:

Momento 1 | Armamos el teatro.

- **Cuéntale al niño(a) que van a jugar con los peluches:** “Hoy vamos a contar historias con los peluches y tú me vas a ayudar a decidir qué pasa en cada una”.
- Pídele que escoja un nombre para cada peluche, o usa los de las escenas. Aclara que son historias inventadas.

Momento 2 | Las escenas.

- Cuenta la primera escena con los peluches, moviéndolos y cambiando un poco la voz. Detente justo en el momento difícil.
- **Pregunta:** ¿cómo se siente el peluche? ¿Qué podría hacer alguno de los otros peluches? Deja que el niño(a) decida y mueva los peluches para mostrar su final. Tú haces la voz de los peluches que molestan o dejan de lado; el niño(a) mueve y habla por los que ayudan.
- Si el niño(a) propone una solución que no es segura (por ejemplo, pelear), no la corrijas de inmediato: pregunta “¿Y qué más podría pasar?” y sugiérele otras opciones. También puedes preguntarle: ¿cómo crees que se sentirían los peluches después de pelear?
- Repite con una o dos escenas más. En una de ellas, usa al peluche grande como adulto y pregunta: “¿Qué podría contarle el peluche al adulto?”.
- **Si quiere, cambien los papeles:** él o ella inventa una escena y tú propones una forma de ayudar.

Momento 3 | Cierre

- **Pregunta:** “¿Qué hacemos nosotros si vemos que alguien está triste o lo dejan solo?”. Escucha y refuerza con tres ideas: (1) acompañar a quien está solo, (2) no reírme si se burlan de alguien y (3) contarle a un adulto de confianza.
- **Termina con una frase:** “Ayudar no es pelear. Si algo está mal, se lo contamos a un adulto”.
- Dejen los peluches en un lugar visible durante unos días y retomen el juego otro día.

Caja de escenas:

Escena 1. Osito en el parque. Osito llega al parque y los otros peluches ya están jugando a la pelota. Osito se queda mirando desde lejos. Nadie le dice nada.
Escena 2. Conejo se equivoca. Conejo canta una canción en el salón y se equivoca en una parte. Dos peluches se ríen fuerte y Conejo se queda callado.
Escena 3. La pelota de Tortuga. Cada día en el recreo, un peluche le quita la pelota a Tortuga y se la lleva lejos. Pata lo ve todos los días y no sabe qué hacer. Hay un peluche grande, que es un adulto, cerca de allí.
Escena 4. El cuento de Pata. Pata le cuenta a Gato un secreto, y Gato se lo cuenta a todos. Ahora varios peluches se ríen de Pata y ella se esconde.

Recomendaciones y preguntas útiles:

- Tú haces la voz de los peluches que molestan o dejan de lado, y el niño(a) la de quienes ayudan. Así evitas que el niño(a) tenga que actuar el papel de quien hace daño.
- No hagas preguntas como “¿esto te ha pasado a ti?”. Si el niño(a) cuenta algo parecido, agradécele y pregúntale con calma: “¿Quieres contarme más?”.
- Si el niño(a) no quiere seguir con una escena, cambien a otra o terminen. No tiene que haber un final perfecto.
- **Preguntas útiles:** ¿cómo se siente Osito? ¿Cómo te sentirías tú? ¿Qué podría hacer Pata? ¿A quién le podría contar? ¿Qué hacemos nosotros cuando vemos algo así?