Herramienta | Bullying y emociones

Cineforo "Lou"

Objetivos

- Analizar cómo se siente cada uno de los personajes del cortometraje y cómo actúan quienes observan.
- Identificar y cuestionar qué hay detrás de un comportamiento que hace daño, sin justificarlo ni etiquetar.

Materiales

- El cortometraje de Lou, disponible en la plataforma de Disney y/o en plataformas online gratuitas.
- Seis tarjetas con escenas del corto en desorden (son seis tarjetas por grupo).
  Hojas y marcadores.

Tiempo sugerido:

- 60 minutos.

Preparación:

- Mira el corto antes del encuentro y escribe seis escenas clave, una por tarjeta.
- Define los cuatro grupos de observación para el ejercicio.

#CeroHate

Metodología:

Momento 1 | Preparamos la mirada

- Cuéntale al grupo que van a ver un cortometraje. Divídelos en cuatro grupos que cada uno tendrá la misión de observar: JJ, los niños afectados, Lou y los que miran sin hacer nada.
- Aclara que verán el corto una sola vez y que después reconstruirán la historia juntos.

Momento 2 | Vemos el corto

- Proyecta el corto sin hacer pausas. Evita hacer comentarios durante la proyección. Observa las expresiones del grupo.

Momento 3 | Ordenamos la historia

- Entrega las seis tarjetas mezcladas por cada grupo. En equipos, deben ordenarlas y contar cómo recuerdan la historia. Entre todos corrigen sin volver a ver el corto.

Momento 4 | Lo que sintió y pensó cada personaje

- Cada grupo escribe/dibuja/representa en una hoja: qué hizo su personaje, qué sintió (con emociones), qué necesitaba y qué habría podido hacer de otra forma.
- Para JJ, pide pensar en “qué podría estar necesitando” sin justificar lo que hizo.

Momento 5 | Las dos opciones

- Mezcla los grupos que armaste en un comienzo y divide el grupo en seis grupos/parejas. Entrega a cada grupo una de las tarjetas de las escenas de la película.
- Divide el tablero/cartulina/papel en dos columnas: “ayuda segura” y “empeora la situación”.
- La misión de cada uno de los grupos es pensar en qué se podría hacer diferente:
  - ¿Qué podría hacer alguien para ayudar de forma segura en tu escena?
  - ¿Qué podría pasar o hacer alguien que no ayudara o empeorara la situación?
- Cada grupo pega sus respuestas en la columna que corresponda. Leyéndolas en voz alta, pregunta: qué tienen en común las acciones de cada columna, por qué alguien tomaría la decisión de hacer una u otra.

Momento 6 | En la vida real

- Conversen sobre: ¿Qué puede hacer ELLOS (enfatiza en sus propias decisiones, ya no en la película) que ve que le quitan sus cosas a otra o la molesta?
- Elaboren una lista de acciones seguras y escríbelas en una hoja/cartulina que pueda ser pegada en una pared después de la actividad.

Momento 7 | Cierre

- Cada estudiante escribe una frase: “la próxima vez que vea que alguien la pasa mal, yo puedo...”. La respuesta es privada, solo quien quiera, la comparte.

Recomendaciones y preguntas útiles:

- Distingue la ficción de la vida real: recuérdales que en el corto un personaje mágico resuelve el problema, en la vida real, no.
- No uses el corto para señalar a un estudiante, evita hacer comparaciones y dramatizaciones.
- **Preguntas útiles:** ¿qué hizo JJ con las cosas de los otros niños? ¿Cómo se sintieron los niños, cómo te sentirías tú? ¿Qué hizo Lou, crees que está bien lo que hizo? ¿Qué podían hacer los niños para que no pasara? ¿Qué crees que cambió en JJ?