"El mapa de mi colegio"

Objetivos

- Identificar cómo se habitan los espacios comunes del colegio y cómo se sienten en ellos los estudiantes.
- Reconocer qué acciones se pueden tomar para habitar el colegio como les gustaría y quién tiene agencia en cada espacio.

Materiales

- Un plano grande del colegio en un pliego que incluya los principales lugares en los que los estudiantes se mueven (patio, baños, pasillos, salones, canchas, trayecto de salida, etc.).
- Hojas en blanco y lápices de colores.
- Papelitos adhesivos de cinco colores, uno por cada sensación.
- Tres tarjetas grandes con las palabras: mano, voz y pies.
- Hojas de compromiso (una por grupo) con tres líneas: qué haremos, dónde y cuándo.

Tiempo sugerido:

- 60 minutos.

Preparación:

- Dibuja el plano grande en el pliego y deja espacio alrededor del plano y de los lugares.
- Escribe en el tablero la definición de habitar ("cómo usamos un lugar: qué hacemos, con quién y cómo nos sentimos") y de agencia.
  - MANO: hacer o cuidar algo (decorar, ordenar, organizar un juego, proponer una actividad).
  - VOZ: decir, preguntar, pedir, proponer ("eso no me gusta", "¿podemos jugar todos?, pedir ayuda a un adulto).
  - PIES: estar y acompañar (ir hacía alguien que está solo, cambiar de ruta, quedarse con un amigo).
- Define reglas comunes: no se nombran personas, cada quien decide qué comparte y se puede decir "paso".

Metodología:

Momento 1 | ¿Qué es habitar un lugar?

- Pregunta: “Piensa en tu cuarto o en tu lugar favorito. ¿Qué haces ahí, con quién estás y cómo te sientes?”. Escucha dos o tres respuestas.
- Explica que van a pensar en el colegio de la misma manera: no como una construcción, sino como un lugar que usamos y sentimos.
- Presenta los cinco colores de las sensaciones y asignen un símbolo por cada uno.

Momento 2 | Mi recorrido

- Cada estudiante dibuja en una hoja una línea que va desde la entrada hasta la salida del colegio, con cuatro o seis paradas de su día (por ejemplo, llegada, salón, descanso, cafetería, etc.).
- En cada parada, escribe un verbo que diga qué hace ahí (llego, espero, juego, converso, etc.) y pone el símbolo de cómo se siente.
- Nadie tiene que mostrarlo todavía.

Momento 3 | El mapa del curso

- Cada estudiante pasa al plano grande y pega tres papelitos/símbolos en tres lugares de su recorrido: uno que le guste, uno que le dé tranquilidad y uno que le cueste habitar.
- Después, todo el grupo se acerca y “lee” el mapa en silencio durante un minuto.
- Preguntas útiles:
  - ¿Dónde hay más vida y alegría?
  - ¿Dónde hay lugares casi vacíos o evitados?
  - ¿Hay lugares con símbolos distintos al mismo tiempo? ¿Por qué podría pasar eso?

Momento 4 | ¿Qué hace que el lugar se sienta así y qué está en nuestras manos?

- Forma grupos de tres o cuatro personas. Cada grupo escoge dos lugares del mapa: uno donde se sientan bien y otro que les cueste.
- Cada grupo completa una hoja con tres partes por cada lugar:
  - Lo que hace que se sienta así.
  - Lo que depende de nosotros: qué podemos hacer con la MANO, con la VOZ y con los PIES para cambiarlo o cuidarlo.
  - Lo que depende de los adultos o del colegio (ejemplo, vigilancia, arreglos, horarios, etc.).
- Cada grupo cuenta una sola idea del cuadro de “lo que depende de nosotros” y lo socializa con los demás.

Momento 5 | Una acción pequeña para esta semana

- Cada grupo escoge una acción pequeña y realista de su lista (puede ser MANO, VOZ o PIES) y la escribe en la hoja de compromiso: qué haremos, dónde y cuándo. Por ejemplo, pueden decir: invitar a alguien nuevo a un juego en el descanso o hacer un cartel para decorar el pasillo.
- Cada grupo lee su compromiso en voz alta y pega la hoja en el lugar que corresponde en el mapa.
- Recuerda que: estas acciones no son para resolver riesgos graves, son para mejorar la forma en la que habitan sus espacios. Si hay alguna situación de gravedad, lo que corresponde es avisar a un adulto.

Recomendaciones y preguntas útiles:

- La idea no es comparar cantidades en cuanto a las sensaciones o emociones que se sienten en el colegio. Lo importante es ver cómo se ve el colegio habitado por el curso.
- Se puede retomar el ejercicio unas semanas después para conversar sobre cómo se ha logrado cambiar las sensaciones en diferentes lugares.
- Evita que la conversación se convierta en una lista de quejas: lo central es ver cómo se vive y qué se puede hacer.
- Si una acción propuesta supone confrontar a alguien o poner a alguien en riesgo, redirígela hacia avisar a un adulto.
- Lleva a coordinación lo que depende del colegio y cuéntale al grupo las respuestas que recibes.
- **Preguntas útiles:** ¿Qué haces en el lugar donde te sientes más cómodo(a)? ¿Qué hay ahí que lo hace así? ¿Cómo cambia un lugar según la hora o con quién estás? ¿Qué lugar quedó casi vacío en el mapa, por qué pasa? ¿Cuál de las tres acciones (MANO, VOZ o PIES) te resulta más fácil/difícil y por qué?